

# Melómano®

noviembre de 2001

## Album Español: Agustín Maruri, guitarra

Antología de música  
española del siglo XIX:

José Viñas, Federico Cano,  
Julián Arcas, Valentín Borreo,  
Luis Soria

The Metropolitan

Museum of Art

EMEC E-042

Grabaciones anteriores de Agustín Maruri se ven confirmadas en ésta por lo que se refiere a su calidad como guitarrista con una valoración que amplía su inquietud por todo lo que rodea al instrumento y, como prioridad, por su repertorio. Es lo que hace en esta grabación al recuperar un total de diecisiete obras de cinco compositores españoles del siglo XIX, con la documentación biográfica correspondiente incluida entre los comentarios al registro, realizado los días del 22 al 24 de 2000 en el Kirtlington Park Room del Metropolitan Museum of Art de Nueva York, a cuya colección de guitarras pertenece la que ha utilizado para el mismo.

De los cinco compositores, José Viñas, Federico Cano, Julián Arcas, Valentín Borrero y Luis Soria, salvo del último, hay referencias en el famoso diccionario de Baltasar Saldoni, y más recientes en "El Siglo XIX" de Carlos Gómez Amat, de la "Historia de la música española", pero no en otros diccionarios del siglo XX, porque sus obras habían quedado "sepultadas" bajo el peso del "repertorio". A la calidad de la grabación se añade el interés por unas obras que ya deberían haber sido recuperadas. ■

